



**FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA
PROGRAMA DE DISCIPLINA**



CÓDIGO: EF212

NOME: RITMO E EXPRESSÃO

OF:S-2 T:001 P:000 L:001 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Ementa:

Estudos teórico-práticos sobre ritmo e suas relações com a Educação Física. Noções de linguagem musical e a sua manifestação na expressão do corpo: a voz, o som, o gesto e a palavra.

Objetivos:

1. Quanto ao conteúdo:

Oferecer a oportunidade de vivenciar os diferentes pulsos e ritmos oferecidos pelo meio ambiente interno e externo e pelas manifestações culturais utilizadas pela Educação Física, compreendendo as características das diferentes formas de comunicação utilizando-se das variadas formas de linguagem (Comunicação).

Incentivar a investigação e a aplicação destes conhecimentos.

2. Quanto à forma:

Proporcionar a vivência das diferentes formas de comunicação social, partindo da comunicação individual (como emissor de informações) ao trabalho coletivo (como emissores e receptores da informação); Vivenciar o aumento da complexidade na comunicação utilizando-se de diferentes canais comunicativos (diferentes formas de linguagem).

3. Quanto à aplicação:

Oferecer sugestões que possibilitem a leitura da linguagem corporal e sua aplicação dentro da comunicação não verbal no âmbito escolar e comunitário (dentro da realidade da atuação profissional);

Facilitar a integração dos conteúdos rítmicos e expressivos para a formulação de trabalhos que demonstrem o domínio conceitual da linguagem corporal (pequenas obras de teatro, pequenas composições de dança, composições de Ginástica Geral, Esquetes de Mímicas, Formas de enlaces para as Ginásticas: Acrobáticas, Artística e Rítmica Esportiva, etc.).

Conteúdo Programático:

- Os diferentes tipos de Linguagem (Comunicação), ou as diferentes formas de comunicar informações;
- A Linguagem corporal ou gestual. Os gestos;
- O Ritmo do Universo e do corpo. Os ciclos circadianos;
- Aspectos das Artes Cênicas relacionadas com a Educação Física: representações temáticas (contos dramatizados, o circo, o carnaval, festa junina, etc.) e Mímica;
- Aspectos das Artes Plásticas relacionadas com a Educação Física: construção de materiais que facilitem a representação com materiais tradicionais e não tradicionais da Educação Física; Maquiagem; Vestuários etc.;
- Aspectos das Artes Musicais relacionados com a Educação Física: construção de instrumentos musicais e diferentes utilizações da música; Percussões e sons com o corpo;
- Danças circulares;
- Jogos e Brincadeiras;



**FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA
PROGRAMA DE DISCIPLINA**



CÓDIGO: EF212

NOME: RITMO E EXPRESSÃO

- Integração dos conteúdos rítmicos expressivos para a formulação de trabalhos que demonstrem o domínio conceitual da linguagem corporal. Na forma de: Esquetes; Parodias; Coreografias.

Critérios de Avaliação:

Será feita através da apresentação dos trabalhos grupais e da participação efetiva em aula. Os critérios de avaliação serão entregues com antecedência a data da avaliação.

Bibliografia:

TAVARES, M. CONSOLAÇÃO (Org.). **O Dinamismo da Imagem Corporal**. São Paulo: Phorte Editora, 2007.

GALLARDO, J. PÉREZ. **Proposta de uma Linha de Ginástica para a Educação Física Escolar**. In. PICCOLO, VILMA NISTA (Org.). **Educação Física Escolar: ...ser ou não ter?**. Campinas: UNICAMP. 1993.

GALLARDO, J. PÉREZ; et al. **Educação Física: Contribuições à Formação Profissional**. Editora Unijuí, Ijuí, 1997.

GALLARDO, J. PÉREZ; et al. **Didática da Educação Física: A Criança em Movimento. Jogo, Prazer e Transformação**. São Paulo: Editora FTD, 1998.