



**FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA
PROGRAMA DE DISCIPLINA**



CÓDIGO: EF314

NOME: DANÇA

OF:S-1 T:002 P:000 L:002 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Ementa:

Introdução a linguagem da Dança como expressão histórica e cultural, popular, clássica e moderna e suas relações com a Educação Física. Estudo sobre os métodos de expressão corporal pautados pela poética da Dança.

Objetivos:

1. QUANTO AO CONTEÚDO:

Oferecer a oportunidade de vivenciar os diferentes conhecimentos da Dança que possam ser utilizados na Educação Física Escolar.

Discutir e identificar a relevância dessas manifestações na sociedade brasileira.

Capacitar aos alunos como pesquisadores.

Capacitar os participantes para atuar como monitores na disciplina.

2. QUANTO À FORMA:

Fundamentação e contextualização das diferentes danças aplicáveis no meio escolar.

Vivenciar os diversos ritmos presentes em cada uma dessas manifestações de dança.

Estratégias:

Análises, discussão e vivência dos processos pedagógicos para o ensino das principais danças folclóricas, populares e de salão, com o objetivo de aplicá-las, modificá-las e adequá-las, levando em consideração o contexto e as características do meio escolar.

Oferecer conhecimentos relevantes no que diz respeito às manifestações culturais das danças folclóricas, populares e de salão. Discutir e refletir sobre sua função social e sua importância no processo de educação, sendo ele formal ou não-formal.

Conteúdo Programático:

Universo da dança: classificação

A experiência psicomotora básica e fundamental para dançar

Danças autóctones ou originais

Danças folclóricas ou tradicionais

Danças populares

Danças de salão

CrITÉrios de Avaliação:

Será feita através da apresentação dos trabalhos grupais e da participação efetiva em aula.

Pauta de Avaliação na apresentação de Trabalhos

Bibliografia:

CÓRTEZ, G.P. **Dança, Brasil! Festas e Danças Populares**. Belo Horizonte: Editora Leitura, 2000.

EHRENBERG, M.C. **A dança como Conhecimento a ser Tratado pela Educação Física: Aproximações entre Formação e Atuação Profissional**. 2003. (Dissertação de Mestrado).

Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2003.

Última revisão: novembro de 2012



UNICAMP

CÓDIGO: EF314

NOME: DANÇA

FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA
PROGRAMA DE DISCIPLINA



FEF

GIFFONI, M.A.C. **Danças Folclóricas Brasileiras**. São Paulo: Empresa Gráfica Editora Guia Fiscal, 1955.

PÉREZ. GALLARDO, J. et al. **Educação Física Escolar do Berçário ao Ensino Médio**. PÉREZ. GALLARDO, J. (Org.). Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

PÉREZ. GALLARDO, J. **Proposta de uma Linha de Ginástica para a Educação Física Escolar**. In. PICCOLO, VILMA NISTA (Org.). **Educação Física Escolar: ...ser ou não ter?** Campinas: UNICAMP, 1993.

PÉREZ. GALLARDO, J. et al. **Didática da Educação Física: A Criança em Movimento. Jogo, Prazer e Transformação**. São Paulo: Editora FTD, 1998.

PÉREZ. GALLARDO, J. et al. **Educação Física: Contribuições à Formação Profissional**. Ijuí: Editora Unijuí, 1997.

SANTOS, I.F. **Corpo e Ancestralidade: uma Proposta Pluricultural de dança-arte-educação**. Salvador: EDUFBA, 2002.

SBORQUIA, S.P. **A Dança no Contexto da Educação Física: os (Des) Encontros entre a Formação e a Atuação Profissional**. 2002. (Dissertação de Mestrado). Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2002.

SBORQUIA, S.P; PÉREZ GALLARDO, J.S. **A Dança no Contexto da Educação Física**. Ijuí/RS: Editora Unijuí, 2006.