



CÓDIGO: EF445

NOME: GINÁSTICA ARTÍSTICA

OF:S-5 T:001 P:000 L:001 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Ementa:

Estudo teórico-prático da Ginástica Artística. Procedimentos pedagógicos para o seu ensino.

Objetivos:

- Apresentar o esporte Ginástica Artística, suas modalidades (masculina e feminina) e suas provas competitivas (solo, salto, etc.);
- Discutir os princípios didáticos e pedagógicos da aplicação deste conhecimento em diferentes âmbitos: escolas, clube ou centros de treinamento;
- Apresentar os aparelhos e os elementos ginásticos que compõem a base gímnica de cada um deles;
- Construção de séries e suas diferentes segundo os níveis competitivos;
- Discutir as características, conteúdo e o dinamismo do Código de Pontuação da GAF e GAM;
- Analisar a influência do conhecimento científico multidisciplinar (pedagogia, biomecânica, fisiologia, psicologia, etc.) sobre esta prática.

Estratégias:

- Aulas teórico-práticas que incluem apresentação e análise de vídeos, acompanhamento de jovens ginastas, vivência prática do próprio aluno, elaboração e aplicação de planos de aulas, assim como interpretação do regulamento e elaboração de séries para diferentes níveis competitivos.

Conteúdo Programático:

- História da Ginástica Artística (masculina e feminina);
- A GA no cenário brasileiro: a realidade atual;
- GAF: características das provas oficiais (solo, trave, salto e paralelas assimétricas);
- GAM: características das provas oficiais (cavalo com alças, solo, salto, barra fixa, barras paralelas, argolas);
- Análise do Código de Pontuação;
- Características das séries competitivas: diferentes níveis;
- Análise técnica dos movimentos e a elaboração pedagógica para o ensino;
- Adaptação do conhecimento da GA aos diferentes espaços de prática (escola, clubes, etc.);
- Aspectos de segurança para a prática da GA.

Critérios de Avaliação:

- a) Participação: participação em aula + frequência (0-10);
- b) Trabalho prático (0-10);
- c) Trabalho teórico (0-10);
- d) Avaliação teórica (0-10).

Nota final:

{(nota de participação + nota do trabalho prático + nota prova teórica + nota trabalho teórico)/4}

Última revisão: maio/2012



CÓDIGO: EF445

NOME: GINÁSTICA ARTÍSTICA

Bibliografia:

- AKITOMO KANEKO, *Gymnastique Olympique*. Editorial Vigot, París, 1980.
- N. ARKAEV & SUCHILIN, T., *Gymnastics: How to Create Champions*. Berlin, Meyer and Meyer, 2004.
- ARTHUR MAGAKIAN e MARQUET, JEAN, *Les secrets de la Gymnastique*. Solar, París, 1978.
- CARLOS ARAUJO, *Manual de ayudas en Gimnasia*. Ed. Paidotribo, Barcelona, 2003.
- CARMEM LÚCIA SOARES, *Educação Física – Raízes Europeias e Brasil*. Ed. Autores Associados, Campinas, SP, 1994.
- JOHN H. SALMELA, (Org.), *The Advanced Study of Gymnastics*. Charles C. Thomas Publisher, Springfield, USA, 1974.
- MARCO A. C. BORTOLETO, *Estudio de la lógica interna de la Gimnasia Artística Masculina y estudio etnográfico de un Gimnasio de alto rendimiento*. Universitat de Lleida, INEFC, Lleida, Espanha, 2004.
- MYRIAN NUNOMURA e NISTA-PICCOLO, VILMA LENI (Org.), *Compreendendo a Ginástica Artística*. Editora Phorte, Sao Paulo, 2004.
- NESTOR SOARES PUBLIO, *Evolução Histórica da Ginástica Olímpica*. Phorte Editorial, Guarulhos, Brasil, 1998.
- VLADIMIR SMOLEUSKIY e GAVERDOUSKIY, IURIY, *Tratado General de Gimnasia Artística Deportiva*. Editora Paidotribo, Barcelona, 1991.
- W. A. SANDS, CAINE, D. J. y BORMS, J., *Scientific Aspects of Womens Gymnastics*. Revista Medicine and Sport Scienci, vol. 45. (edición monográfica), 2003.

Complementar:

- ANDRE HUGUENIN, (s/f), *100 ans de la Fédération Internationale de Gymnastique 1881-1981*. Editorial Fédération Internationale de Gymnastique, Suiza.
- Encadenamientos Gimnásticos*. Revista de Educación Física. Renovación de Teoría y Práctica, nº 3, Editorial Boidecanto, A Coruña, p. 14-19, 1991.
- JACQUES LEGUET, *Actions Motrices en Gymnastique Sportive*. Editorial Vigot, París, 1985.
- KATIA RUBIO, *O Atleta e o Mito do Herói: O Imaginário Esportivo Contemporâneo*. Editorial Casa do Psicólogo, Sao Paulo, 2001.
- M. LEGLISE, *Some Medical Observations on the Development of High-level Gymnastics*. Revista World Gymnastics, FIG and AIPS Press, Budapest, nº 23, p.27, 1985.
- S.P. YEUSEYEV, *Training Divices in the Soviet System of Gymnastics Training: Types, Designs, Methods of Application*. Editorial Fédération Internationale de Gymnastique - FIG, Montier, Suiza, 2001.
- THIERRY POZZO e STUDENY, CHRISTOPHE, *Théorie et pratique des sports acrobatiques*. Editorial Vigot, París, 1987.