

[A Unicamp](#) | [Administração](#) | [Faculdades e Institutos](#) | [Vestibular](#) | [Agenda](#) | [Imprensa](#)

## Administração

Reitoria  
Pró-Reitorias  
Hospitais  
Administração Geral  
Recursos Humanos  
Cooperação  
Internacional  
Empreendedorismo  
Legislação

## Ensino, Pesquisa e Extensão

Unidades  
Graduação  
Pós-graduação  
Pesquisa  
Extensão  
Centros e Núcleos  
Ensino Técnico e Tecnológico

## Vida Acadêmica

Vestibular  
Alunos  
Ex-Alunos  
Apoio Acadêmico

## Serviços

Acervos  
Administrativos  
Arquivos  
Bibliotecas  
Consultas Públicas  
Cultural  
Editora  
Informática  
Infraestrutura  
Mapas e ramais  
Ouvidoria  
Previsão do Tempo  
Saúde

## Home

# O circo retoma seu espaço e reúne nações na Unicamp, até domingo

**[30/10/2008]** Num misto de clowns, expressão corporal, criação cênica, malabáris, equilíbrio, dança, música e muita pesquisa, o circo retoma seu espaço não só na Unicamp e em Barão Geraldo, mas em todo o país. Para dizer a verdade, a conclusão a que se chega ao se aproximar dos participantes da **10ª Convenção Brasileira de Malabáris e Circo** é que as artes circenses ganham o mundo. Entre os 550 inscritos no evento, que acontece até domingo (2) na Unicamp, encontram-se dinamarqueses, espanhóis, argentinos, coreanos e brasileiros de todas as regiões. A abertura, no Ginásio da Unicamp, nesta quinta-feira (30) foi uma festa tanto para os jovens artistas e pesquisadores de circo quanto para as quase 300 crianças do Sistema Educativo da Unicamp, que participaram de uma oficina de malabáris e, em seguida, assistiram a um espetáculo do professor da FEF Marco Bortoleto, coordenador da Convenção.

Esta é a primeira vez que a convenção acontece no espaço acadêmico, de acordo com Bortoleto. Trazer o evento para a Universidade é um meio de intensificar o debate. Marmelada e goiabada talvez possam faltar, mas a programação está recheada de palestras, debates, oficinas de circo e apresentação de espetáculos, que devem acontecer nas noites de evento dentro lona instalada no estacionamento do Ginásio de Esportes da Unicamp.

**Difusão** – Projetos sociais e de extensão universitária têm inserido no espaço de circo muitos jovens, adolescentes e crianças. Alguns artistas e profissionais têm papel importante nesta retomada. Um deles é Bortoleto, mestre e doutor pela Faculdade de Educação Física da Unicamp, uma pessoa importante na formação de alunos como o espanhol David de Cáceres, que realiza intercâmbio este ano na Unicamp. As aulas na FEF têm tido papel importante em sua formação, garante o estudante do 5º ano de educação física na Universidade de Madri. Especializando-se em coletivo marginal, Cáceres acredita que a convenção é um espaço de compartilhamento de experiências “Infelizmente não vou ficar no Brasil, faço intercâmbio. Mas o Marquinho é um ótimo professor”, diz Cáceres.

 RSS das  
Índice de nc

## Notícias

- Brasil volt das migra internacio
- Sistema e ciclos tem desempen equivalent séries, ap pesquisa
- Grupo da participa c publicaçã primeiro a científico c
- A história no porão
- Especialist desmistific sobre Villa
- Software i funções ce
- Siga o Ves Unicamp r
- IB recebe para cursc de Orquíid
- Pesquisa i participaçi sociedade políticas d segurança
- Ciência e , Férias já t programa
- I Encontc Demograf

“Em Madri não tem tantos artistas de circo como aqui. Com certeza, o estágio na Unicamp tem contribuído para minha formação”, diz a também estudante da Universidade de Madri Teresa Ortañon. Nesta quinta-feira, ela ensinou as crianças do Sistema Educativo a confeccionarem bastões em folhas de jornal para exercitarem equilíbrio. “Estamos ensinando a eles noções de equilíbrio, pois é a base para brincar com malabáris”, acrescenta.

#### **Pesquisa –**

Desde que Bortoleto chegou à Unicamp, em 2005, aprovado num concurso para docente, criou o grupo de pesquisa Circus, que conta com pesquisadores de diferentes áreas. Além do Circus, segundo ele, a Universidade abriga mais dois grupos de pesquisa, um no



**Equilíbrio, arte, curiosidade e pesquisa. Teresa e David (quarta foto) elogiam intercâmbio**

Afins tem abertas at janeiro

- RTV lança ópera 'Did'
  - Leia a nov Boletim Ir Unicamp
  - LIVROS D. As Traquí
  - Unicamp a atividades extensão
  - Laboratóri homenage Cooks
  - Funcionári certificad Programa Qualificaçã Educacion
- Sobr  
Divulgaçã

Lume e outro no Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes, coordenado pelo professor Luiz Monteiro. Isso, na opinião dele, já é um grande avanço. Além de pesquisadores, integrantes dos grupos criam, montam e apresentam espetáculos nacionais e internacionais.



**Ermínia e Bortoleto:  
circo ganha espaço na academia**

Bortoleto lembra que a introdução das atividades circenses na Unicamp antecede sua chegada. "O professor Luiz Monteiro, do Departamento de Artes Cênicas, foi quem iniciou as atividades no IA antes de eu chegar". Monteiro também recebe escolares e universitários, ao longo do ano, para atividades de extensão que têm o circo como tema.

**Livros** – Nascida numa família circense, Ermínia Silva tornou-se historiadora dessa arte milenar. "Ela não é artista, mas é uma grande especialista no assunto", diz Bortoleto. Nesta sexta-feira, às 11 horas, Ermínia será uma das autoras a participarem de um lançamento coletivo de livros. A publicação *Circo-teatro: Benjamin Oliveira e a teatralidade circense* é resultado de sua tese de doutorado em história defendida na Unicamp.

Os trabalhos do Circus também deram origem à publicação *Introdução à Atividade Circense*, organizada por Bortoleto, a ser lançada também nesta sexta.

**Adicionar novo comentário**

© 1994-2009 Portal Unicamp