



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA



DON RAMÓN

VIDA E OBRA NAS ARTES CIRCENSES

Daniel de Carvalho Lopes territo@gmail.com

Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto

Palavras-chave

Circo; Educação Física; Memória

OBJETIVO

Este trabalho tem o intuito de resgatar a memória de vida e obra de Ramón Martín Ferroni, exímio artista e inventor circense que atuou no Brasil das décadas de 30 a 80, realizando dois incríveis números: acrobacias e equilibrismos sobre bicicleta desmontável e malabarismos com os pés.

O ARTISTA

Além de sua atuação em picadeiros nacionais e internacionais, Ramón Ferroni é responsável pela invenção de sua fabulosa bicicleta desmontável dotada de travas e engrenagens especiais, e vários outros materiais artísticos e pessoais.

PESQUISA

Foi realizada uma vídeo-entrevista com Ramón Ferroni, além de recuperação de vídeos e fotografias e, por fim, montagem de exposição de seus aparelhos de trabalho, malas, figurinos, vídeos e fotografias.

