

PORTAL UNICAMP

AGENDA UNICAMP

VERSÃO PDF

EDIÇÕES AN



JORNAL DA UNICAMP

Campinas, 12 a 18 de abril de 2010 – ANO XXIV – Nº 457

| EXPEDIENTE | ASSINE

NAVEGUE NAS PÁGINAS DESTA EDIÇÃO



Pódios de Hypolito mascaram situação da ginástica artística masculina no país

RAQUEL DO CARMO SANTOS

O ginasta Diego Hypolito vive um momento único em sua carreira. Em novembro último, por exemplo, foi tetracampeão da Super Final de solo – título inédito conquistado na Croácia – e alcançou a medalha de ouro na Copa do Mundo, em Stuttgart, na Alemanha, no aparelho que é justamente a sua especialidade. Ao longo do ano passado, o atleta conquistou outras quatro classificações de peso em competições internacionais. Os resultados da maior referência em ginástica artística masculina brasileira deixam a impressão de que a modalidade está bem desenvolvida no país. No entanto, o panorama do esporte no Brasil é crítico – faltam projetos e políticas mais efetivas para promoção da modalidade nas categorias de base.

As conclusões são do estudo realizado pelo educador físico Maurício dos Santos de Oliveira, que foi orientado pelo professor Marco Antonio Coelho Bortoleto. “Constatamos que, embora tenham ocorrido avanços significativos no quadro financeiro, de organização e infraestrutura disponíveis para a modalidade, ainda persistem problemas característicos do esporte amador brasileiro. Com projetos de trabalho sem sequência e continuidade, marcados pela improvisação de recursos financeiros para a formação e preparação dos atletas”, critica Oliveira, que a sua dissertação de mestrado na Faculdade de Educação Física (FEF).

