

CHAMADA: Reunião Regular do CIRCUS (FEF-UNICAMP)

Querid@s amig@s do CIRCUS

PAUTA da Reunião CIRCUS (FEF-UNICAMP)

Data: 24 de Outubro (quinta-feira)

Horário: 09:00-11:00 horas. (manhã – Brasil)

Presencial: ONLINE meet.google.com/fki-wqbg-oic

PAUTA

9:00 - Aline Moreno: Palhaços sem fronteiras (Brasil)

Formada pelas Escolas Célia Helena (São Paulo), Escuela Internacional de Teatro Berty Tovias (Espanha) e ESLIPA (Escola Livre de Palhaços). E integrante do elenco da Cia. Le Plat du Jour, da Cia. Cromossomos e representante do Clowns Without Borders International. Com a organização Palhaços Sem Fronteiras coordenou e atuou em diversos projetos ao redor do mundo, como Nicarágua, Saara. Ocidental, Colômbia, El Salvador, Rio Doce (ES), Cracolândia (SP), Projeto Refugiados Brasil (SP), Projeto Ocupa Riso (SP), México, Altamira (PA), entre outros. Desenvolve projetos artístico-pedagógicos e ações humanitárias com foco na palhaçaria e nas artes circenses, tanto nos Palhaços Sem Fronteiras como em parceria com outras organizações, atuando em contextos de crise humanitária, climática e com populações em situação de alta vulnerabilidade social e econômica. Idealizadora do espetáculo Memorável - Histórias Notáveis, onde faz parte do elenco e compõe o núcleo criativo.

9:30 - Antônia Vilarinho: Título: Palhaçaria de Terreiro

Antônia Vilarinho, mulher afro indígena é Doutora em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC) e Mestre em Teatro também pela UDESC na linha de pesquisa Teatro, Sociedade e Criação Cênica. Possui graduação em Bacharelado- Artes Cênicas pela Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Palhaça e artista pesquisadora. É servidora aposentada da Fundação Nacional de Artes - Brasília (DF). Formada pelo Institut Le Rire Médecin em Paris-Fr. no curso de palhaçaria para hospitais. Faz parte da Rede Catarina de Palhaças. No doutorado Tese-Palhaçaria de Terreiro: um caminho de corporeidades afro centradas nos processos criativos dos palhaços. Faz parte da Organização Palhaços Sem Fronteiras é residente no Centro Coreográfico do Estado do Rio de Janeiro.

10:00: Comissão Organização - 5. Seminário Internacional Circo (1-3 Dez 2024)

- Palestrantes, mediadores e acompanhantes (tradutores/as)
- Espaços (reservas e preparativos)
- Espetáculos e performances (lista nomes e divulgação)
- WEB
- Mídia social
- Inscrições
- Exposição
- Homenagens
- Alimentação e hospedagem
- OUTROS

Saudações a tod@s,
Marco Bortoleto