

## **GRUPOS UNIVERSITÁRIOS DE GINÁSTICA GERAL: REFLEXO DE UM NOVO CONHECIMENTO**

Beatriz Leme Passos Carvalho<sup>1</sup>, Alessandra Ermetice de Almeida Costa<sup>2</sup>

1. Faculdades Integradas de Amparo -FIA /Grupo de Pesquisa Ginástica Geral- Unicamp Campinas – SP, [bialemepassos@terra.com.br](mailto:bialemepassos@terra.com.br) ,2. Grupo de Pesquisa em Ginástica Geral Unicamp - Campinas – SP, [alessandracosta30@hotmail.com](mailto:alessandracosta30@hotmail.com)

A ginástica Geral é uma manifestação da cultura corporal que vem ganhando espaço em nossa sociedade face a sua intervenção em diferentes setores. Este estudo tem como objetivo verificar a presença da Ginástica Geral (GG) nos cursos de graduação em Educação Física. Para tanto, identificaremos a existência de Grupos de Apresentação nessas instituições, uma vez que uma das características da GG é seu enfoque demonstrativo. Para entendermos esta característica, é necessário transcrever a definição de Souza (1997) sobre a GG como “uma manifestação da cultura corporal que reúne diferentes interpretações da ginástica, integradas às demais formas de expressão do ser humano de forma livre e criativa”, ressaltando que a GG não tem fins competitivos, sendo assim, ela se manifesta através de demonstrações. Para realizarmos o estudo analisamos a participação de Grupos Universitários de GG em evento relevante para a área – o Fórum Internacional de Ginástica Geral. A cidade de Campinas abrigou nos últimos anos o Fórum Internacional de Ginástica Geral, promovido pela Faculdade de Educação Física da Unicamp em parceria com o SESC, e tendo apoio internacional da ISCA – Internacional Sports and Culture Association. Este evento, com edições nos anos de 2001, 2003 e em agosto deste ano, tem contribuído para a promoção e o desenvolvimento da Ginástica Geral no Brasil. A identificação do número de grupos universitários participantes nos festivais do Fórum foi feita através de coleta documental junto à comissão organizadora das três edições do evento, e análise de material gravado das apresentações. Por meio da análise dos dados foi observado que em 2001 houve a participação de somente dois grupos universitários. Em 2003, participaram dos festivais, três grupos, e em 2005 foram observados que 12 grupos universitários se apresentaram no festival do III Fórum Internacional de Ginástica Geral. Este dado é de grande importância, pois nos aponta um grande crescimento do número dos grupos participantes, o que é um indicativo da presença da Ginástica Geral como um conhecimento que vem sendo abordado, cada vez mais, nos cursos superiores de Educação Física. Não só a quantidade de grupos deve ser analisada, mas também o fato de haverem grupos de quatro estados diferentes (São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Paraná) demonstrando que este é um conhecimento que tem alcançado uma penetração em nosso país, não se limitando a um pólo de concentração. Para concluirmos, podemos considerar que o crescimento do número de universitários praticantes de ginástica geral é especialmente importante, pois são eles os principais divulgadores deste conhecimento como futuros professores.