

## **IMAGENS TRANSMITIDAS PELA MÍDIA ESCRITA E OS JOGOS PAN-AMERICANOS DE 2007 NO BRASIL**

**Beatriz Bresighello Beig e Luciana Barbosa Ivo**

Programa de Pós Graduação em Pedagogia da Motricidade Humana. UNESP – Rio Claro

Não podemos negar a importância do esporte na contemporaneidade, bem como o seu potencial de mobilização. Na prática esportiva são mobilizadas pessoas de diferentes idades, classes sociais, crenças em seus diversos aspectos, sejam como praticantes ou como telespectadores. Com o crescimento do esporte o mercado esportivo vem ganhando muito dinheiro e espaço. O esporte chamado de moderno que surge no século XVIII traz os valores e morais da época. A mídia constitui um novo modo de organização social e relacional, viabilizando uma nova estratégia de controle e de sujeição. As revistas possuem o papel de catalisadoras de sentido, ou seja, elas tomam para si o papel de divulgar, de melhor esclarecer os assuntos, o que muitas vezes ocorre de maneira distorcida ou até mesmo tendenciosa. Nesse sentido, este estudo de caráter exploratório teve como objetivo tentar compreender qual a visão trazida por uma reportagem feita pela Revista Veja em seu encarte especial dos Jogos Pan-americanos do Rio de Janeiro sobre os alguns atletas brasileiros. A metodologia utilizada foi a análise de conteúdo. Os dados encontrados mostraram o esporte tanto nas fotografias quanto nas histórias de vitória presentes na revista como algo muito ilusório e estereotipado. Foi possível observar também a ascensão de alguns que são de uma classe social menos favorecida com a prática do esporte, mesmo que este esporte pareça algo que exija um nível social e econômico mais elevado. Mostra o sacrifício, a vontade e a superação dos problemas enfrentados.