

PARTICIPAÇÃO DE ATLETAS NA DANÇA ESPORTIVA EM CADEIRA DE RODAS NO BRASIL.

Michelle Aline BARRETO, Eliana Lúcia FERREIRA.

Faculdade de Educação Física e Desportos - UFJF, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil.
e-mail: michelle.barreto@yahoo.com.br

Introdução: A dança em cadeira de rodas é entendida como uma prática motora de variados estilos de dança sobre a cadeira de rodas proporcionando assim a inclusão de um maior número de pessoas no universo da dança (FERREIRA, 2008). Segundo Kromholz (2001) esta dança pode ter caráter artístico ou competitivo. A dança esportiva em cadeira de rodas como é chamado o estilo de competição, possui duas categorias: *standard* – composta pelos ritmos – Valsa, Tango, Valsa Vienense, Slow Foxtrot e Quickstep – e outra denominada *danças latinas* – Samba, Cha-cha-chá, Rumba, Passo Doble e Jive (RIED et al., 2003), no Brasil apenas esta última categoria é disputada em campeonatos oficiais. Enquanto esporte o país realiza campeonatos desde 2002, quando houve o I Campeonato Brasileiro de Esportiva em Cadeira de Rodas na cidade de Campinas – SP, à partir de então, estes ocorrem anualmente contanto com representantes de diversos estados. Objetivo: o propósito da pesquisa foi fazer um levantamento documental para verificar a adesão dos atletas na modalidade esportiva de dança em cadeira de rodas. Metodologia: Trata-se de uma pesquisa histórica com caráter descritivo que teve como fonte documentos cedidos pela Confederação Brasileira de Dança em Cadeira de Rodas (CBDCR). Resultados: A partir da análise de súmulas dos campeonatos já ocorridos no Brasil construímos a tabela descritiva abaixo:

| Campeonatos Brasileiros de Dança Esportiva em Cadeira de Rodas | | | |
|--|------------------|-------------------|-------------------|
| Edição do Campeonato | Data | Cidade/Estado | Número de Atletas |
| 1° Campeonato | 26/novembro/2002 | Campinas/SP | 26 |
| 2° Campeonato | 14/novembro/2003 | Mogi da Cruzes/SP | 30 |
| 3° Campeonato | 18/dezembro/2004 | São Paulo/SP | 08 |
| 4° Campeonato | 27/novembro/2005 | Juiz de Fora/MG | 14 |
| 5° Campeonato | 17/junho/2006 | Piracicaba/SP | 16 |
| 6° Campeonato | 17/novembro/2007 | João Pessoa/PB | 14 |
| 7° Campeonato | 19/julho/2008 | Santos/SP | 20 |

Tabela 1: Campeonatos e participação dos atletas.

Fica visível que há grande variação dos atletas e no número desses participantes nas competições oficiais realizadas pela confederação. Verificamos apenas uma dupla que participou consecutivamente de todos os campeonatos. E um número relativamente alto de duplas que desistiram de participar ao logo desses sete anos de eventos.

Conclusão: Temos alguns indícios que podem ser identificados através de documentos e ofícios da CBDCR para justificar essa inconstância: o primeiro se deve ao fato da modalidade ter sido implantada há pouco tempo no país, tendo raízes nos estilos europeus de competição de dança e por isso depender diretamente de professores do exterior para difundir as técnicas e regras; de outro lado temos o fato da modalidade não fazer parte do quadro das competições paraolímpicas, sendo assim não tem muita visibilidade e ainda não recebe grande incentivo financeiro do governo.

Palavras chaves: dança em cadeira de rodas, participação e atletas.