

COMPETIÇÕES DE CAPOEIRA: A FACETA ESPORTIVA DA ARTE BRASILEIRA E O ELEMENTO ACROBÁTICO NO JOGO

Livia de Paula Machado PASQUA, Marco Antonio Coelho BORTOLETO.

Faculdade de Educação Física - UNICAMP, Campinas, São Paulo, Brasil

e-mail: pilhaabadacapoeira@yahoo.com.br

Introdução: A Capoeira é uma arte afro-brasileira, que faz parte da cultura corporal de movimento de nossa nação. Dentre os vários aspectos encontrados na Capoeira, este trabalho destaca a faceta esportiva, que se dá por meio dos “jogos de capoeira”, que são competições entre capoeiristas num mesmo grupo ou intergrupos, e que podem acontecer em níveis regionais, estaduais, brasileiros e mundiais. **Objetivo:** Esta pesquisa teve por objetivo conhecer a estrutura (regras, pontuação e avaliação, corpo de jurados, estrutura física, recursos humanos e financeiros entre outros) das competições de capoeira realizadas por diferentes grupos e a presença do elemento acrobático no jogo, como ele ocorre nas competições, seu surgimento e seus significados. **Metodologia:** Além da pesquisa bibliográfica, foram realizadas entrevistas com quatro mestres de Capoeira de reconhecimento nacional, assim como o registro das competições de Capoeira do grupo ABADÁ-Capoeira (Associação Brasileira de Apoio e Desenvolvimento da Arte Capoeira) na 8ª. Edição dos Jogos Paulistas ABADÁ-Capoeira, junho 2008, em Americana, SP e das competições realizadas pela FICA (Federação Internacional de Capoeira) nos Jogos Regionais em São Roque – SP, em julho de 2007. **Resultados:** Dos quatro mestres dos grupos de Capoeira entrevistados apenas dois possuem competições organizadas e regulamentadas - ABADÁ-Capoeira e FICA. Portanto se fez necessária a comparação pormenorizada destes dois grupos, nas seguintes categorias: tempo da competição, participantes, divisão das categorias, vestimenta utilizada, princípio das competições, ritmos jogados, procedimentos do campeonato, pontuação, juízes, avaliação, critério de desempate, desclassificação e premiação. **Conclusão:** Este trabalho traz como resultado informações relevantes para o entendimento das possibilidades da prática da Capoeira, especialmente de seu aspecto competitivo, a partir da realidade encontrada nas competições atualmente realizadas e da contribuição de mestres e dirigentes que atuam nessa área. Quanto às competições da FICA e a ABADÁ-Capoeira, apesar de serem semelhantes na organização, são diferentes na interpretação de valores na competição. Na ABADÁ-Capoeira o jogo é entendido como algo construído pelos dois participantes, em que devem mostrar o conhecimento do ritmo, técnica e objetividade. A FICA entende que no jogo há sempre um participante que mostra superioridade e objetividade e que levará mais pontos. Na ABADÁ-Capoeira vemos o jogo com o outro e na FICA o jogo contra o outro. Com a observação das competições, pudemos perceber que a acrobacia não define a Capoeira e não é essencial à luta, pois não é eficiente durante um combate. A acrobacia na capoeira vem com a maneira do expressar-se do africano, com a influência de danças e rituais de suas terras, com a imitação dos movimentos dos animais nas matas brasileiras. Com a necessidade de re-significação da Capoeira no tempo, houve a assimilação de movimentos vindos de outras manifestações culturais como a ginástica e as lutas orientais, para uma maior aceitação da elite brasileira.

Palavra-Chave: Capoeira, Competições, Acrobacia.