

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: BRINCADEIRAS TRADICIONAIS BRASILEIRAS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

AUTORES:

FREITAS, R.

ITO, A. B.

OLIVEIRA, E. S.

BARBOUR, D. N.

MARTINI, M. S.

ORIENTADOR:

HIRAMA, L. K.

INSTITUIÇÃO:

FACULDADE FLAMINGO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

RESUMO

Cultura é o conjunto de manifestações artísticas, sociais, lingüísticas e comportamentais de um povo ou civilização. Portanto, fazem parte da cultura de um povo as seguintes atividades e manifestações: música, teatro, rituais religiosos, língua falada e escrita, mitos, hábitos alimentares, danças, arquitetura, invenções, pensamentos, formas de organização social, etc. Uma das capacidades que diferenciam o ser humano dos animais irracionais é a capacidade de produção de cultura. Por não vivermos em uma sociedade homogênea, toda produção cultural está sujeita a validações que dependem da posição social do grupo a que ela pertence.

De acordo com estudos anteriores, pressupõe-se que as Brincadeiras Tradicionais Brasileiras são manifestações culturais que se enquadram na chamada Cultura Popular que é identificada através do folclore, conjunto das lendas, contos, mitos e concepções transmitidas oralmente pela tradição. Ou seja, a cultura popular é a contada, falada, transmitida dos mais velhos aos mais novos ao longo das gerações de forma lúdica. Desta mesma forma foram criadas e ensinadas as brincadeiras com o intuito de trazer o lúdico para as crianças.

Este estudo procura indicar respostas para os questionamentos: Porque trabalhar com as brincadeiras tradicionais? Como oferecer estas atividades? A Educação Física tem como um de seus objetivos integrar e sociabilizar indivíduos, através das funções motoras, cognitivas e sócio-afetivas e assim contribuindo de maneira expressiva para a formação do ser humano. As atividades podem ser introduzidas nas aulas através de pesquisas (história, origem) debates, discutindo regras, e como se jogar de maneira saudável, além da aplicação e execução das próprias brincadeiras. Desta forma é possível abordar o tema de forma abrangente, oferecendo aos alunos uma visão complexa do fenômeno cultural.

BIBLIOGRAFIA

Trabalhando com recreação - Vany Zacharias & Vinicius Ricardo Cavallari: 2007 9ª edição – Editora Ícone

Brasil, Histórias, Costumes e Lendas
São Paulo: Editora Três, 2000

Dicionário do Folclore Brasileiro - Rio de Janeiro: Ediouro Publicações S.A. sem/data

Folclore Brasileiro - Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

Viagem ao Brasil Agassiz, Louis.: 1865-1866. Belo Horizonte, Editora Itatiaia, 1975