

## “A DANÇA NOS CURRÍCULOS DOS CURSOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA”

CARVALHO, J. M.M.

Orientadora: AMARAL, Silvia Cristina Franco

Departamento de Educação Motora - DEM

Faculdade de Educação Física - FEF

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

A dança é uma manifestação que assumiu na história diversas formas como as danças folclóricas, as clássicas, as circulares, as de salão, (para citar algumas) e dentro dessas diferentes danças muitas são as possibilidades a serem trabalhadas, sendo um campo vasto de conhecimento a ser disseminado. A dança é uma temática do curso de educação física, contudo, não há um consenso sobre os direcionamentos que lhe deve ser dado durante o curso de graduação. É necessário conhecer para se transmitir, mas como é construído esse conhecimento? Quais são os direcionamentos, as características e o tipo de formação que é proporcionada ao estudante de educação física em relação ao conteúdo de dança? Qual a formação (sendo que esta implica em conhecimento para exercer alguma atividade) obtida pelos professores de educação física para trabalharem o conteúdo dança? Como o curso de formação em Educação física tem tratado em seus currículos a dança? Como isso vem ocorrendo? Dessa forma, o presente estudo visa analisar os conteúdos de dança abordados nos cursos de educação física das Universidades Públicas de São Paulo (UNICAMP, UNESP, USP, UFSCar e UNIFESP). A análise será realizada por meio do conteúdo dos currículos destes cursos e pelos planos das disciplinas que tratam dos conteúdos ligados a dança, seus objetivos, metodologias e referenciais de base.

Palavras chaves: Dança, currículo e educação física