

# COORDENAÇÃO MOTORA EM CRIANÇAS SURDAS: AVALIAÇÃO E INTERVENÇÃO

Autor: PENA, L. G. S

Orientador: José Irineu Gorla

Departamento de Estudos da Atividade Física Adaptada - DEAFA

Faculdade de Educação Física - FEF/Unicamp

Cnpq/PIBIC

A coordenação motora faz parte do desenvolvimento da criança. Crianças surdas apresentam dificuldades nos níveis de coordenação, ritmo e equilíbrio. Este trabalho visa, através da prática do basquetebol, melhorar esses níveis em crianças de 8 a 11 anos. Para quantificar a coordenação motora dessas crianças foi aplicada a bateria de testes K.T.K. Este teste é composto por quatro tarefas que exigem equilíbrio, coordenação e ritmo: trave de equilíbrio, saltos monopodais, salto lateral e transferência lateral (Gorla; Araújo; Rodrigues, 2009). Foram ministradas 12 aulas de iniciação em basquetebol, visando utilizar as características da modalidade como benefício para o desenvolvimento motor dos alunos. O enfoque dessas aulas estava na prática de uma modalidade imprevisível, que proporcionasse uma grande experiência motora, além da compreensão de alguns aspectos básicos específicos do basquetebol e dos jogos esportivos coletivos. As sessões tiveram duração de 60 minutos, com frequência de 3 a 4 vezes por semana. Após a intervenção, a bateria de testes foi repetida e os resultados comparados. Para a análise estatística dos dados foi utilizado o “Teste t” para Amostras Independentes do software Bioestat 5.0. Em todas as tarefas do pós-teste foram encontradas diferenças significantes ( $p < 0,05$ ) em comparação com o pré-teste no Grupo Experimento ( $n = 6$ ) e comparados com o Grupo Controle ( $n = 5$ ). Os dados deste trabalho mostram a importância de se realizar trabalhos específicos para esta população, visando o aumento de vivências motoras, proporcionando uma melhora no seu desenvolvimento motor.

Referências Bibliográficas:

GORLA, J. I.; ARAÚJO, P. F; RODRIGUES, J. L. **Avaliação motora em educação física adaptada: teste KTK para deficientes mentais.** 2 ed. São Paulo. Phorte Editora, 2009.