

RELAÇÕES ENTRE OS JOGOS POPULARES DE BOLA COM OS PÉS E O FUTEBOL:  
ANÁLISE QUANTITATIVA DE SETE JOGOS/BRINCADEIRAS DE BOLA COM OS  
PÉS POPULARES BRASILEIROS

CAMPOS, M.

SCAGLIA, A.

LEPE – Laboratório de Estudos em Pedagogia do Esporte

Faculdade de Ciências Aplicadas – FCA/UNICAMP

CNPq – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

O Brasil pode ser considerado o país do futebol não só por seus títulos mundiais pelo campeonato mundial da FIFA, mas por que há no brasileiro que joga a bola com os pés uma técnica cultural (DAÓLIO, 2006). Freire (2006) defende que esta técnica cultural advém da pedagogia da rua, e ela é a grande responsável pela fertilidade deste país em criar jogadores com grande capacidade técnica e para solucionar problemas dentro do jogo de futebol, pois neste lugar o jogo é o elemento central de qualquer prática e o responsável por tal harmonia de aprendizagem. Scaglia (1999) investiga a maneira como ex-jogadores aprenderam a jogar futebol na sua infância, e evidencia que esta aprendizagem ocorreu com jogos/brincadeiras de bola com os pés populares brasileiros. Este projeto de pesquisa teve como objetivo caracterizar e catalogar as ações circunstanciadas na expressão da técnica e da tática dentro de sete jogos/brincadeiras de bola com os pés populares brasileiros, que mantém relação com o futebol. Essa estrita relação entre todos os jogos da mesma família supõe similaridade em algumas expressões dentro do espaço de jogo na forma de técnica e de tática comuns, o que caracteriza uma relação direta de transferência na aprendizagem pela prática de um jogo quanto de outro (BAYER, 1994; SCAGLIA, 2003, 2005, 2011). Por outro lado, cada jogo conserva consigo uma frequência específica de manifestações adquiridas pela análise objetiva dos dois indicadores citados anteriormente, atribuindo à cada jogo popular uma lógica específica que pode estar presente ou não nos outros jogos de bola com os pés, como pode-se encontrar num mesmo jogo mais de uma lógica específica para o cumprimento de seus objetivos. A análise do conteúdo presente nestes jogos/brincadeiras de bola com os pés, metodologia desenvolvida por Bardin (1977, 2011), permitiu a caracterização do conteúdo e catalogação dos jogos quanto suas frequências de ocorrência das ações táticas e técnicas, resultando a inferência das lógicas presentes em cada jogo popular de bola com os pés

presente em nossa cultura popular. Pode-se compreender a lógica que cada um dos sete jogos estudados expressa na tabela a seguir:

	<b>Jogos</b>
<b>Categoria 1 – jogos de finalização</b>	3 dentro ou 3 fora e Rapidinho
<b>Categoria 2 – jogos invasivos</b>	Caixote, Artilheiro, 1 toque e Rebatida
<b>Categoria 3 – jogos de manutenção</b>	Bobinho

A pesquisa de campo nos serviu para levantarmos mais evidências comprobatórias da relação auto afirmativa e integrativa dos jogos da família de jogos de bola com os pés (SCAGLIA, 2003, 2005, 2011; FREIRE, 2002, 2006; FONSECA e GARGANTA, 2008). Essa estrita relação da azo à inferência de que os grandes jogadores de futebol brasileiros aprenderam a jogar praticando tais jogos populares na infância. Espera-se que esses dados contribuam para o mapeamento de jogos populares permitindo que os mesmos possam ser utilizados nos processos de ensino dos esportes, extraindo o melhor do seu conteúdo junto sua inserção no plano de aula dos professores da área, contribuindo com o esforço no desenvolvimento de conhecimento na linha de pesquisa pedagogia do esporte, tomando como elemento principal o jogo.

## **Referências**

- BARDIN, L. **Análise de Conteúdo**. Lisboa: edições 70, 1977.
- BARDIN, L. **Análise de Conteúdo**. 10 ed. Lisboa: edições 70, 2011.
- BAYER, C. **O ensino dos desportos colectivos**. Lisboa: Dinalivro, 1994.
- DAOLIO, J. **Cultura, educação física e futebol**. 3º edição. Campinas: Editora Unicamp, 2006.
- FONSECA, Hélder F.; GARGANTA, Júlio M. **Futebol de rua: um beco sem saída. Do jogo espontâneo à prática deliberada**. Lisboa: Visão e Contextos, 2008.
- FREIRE, J. B. **Jogo: entre o riso e o choro**. Campinas: Autores Associados, 2002.
- FREIRE, J. B. **Pedagogia do futebol**. 2ª edição. Campinas: Autores Associados, 2002.
- SCAGLIA, A. J. **O Futebol que se Aprende e o Futebol que se Ensina**. Dissertação (Mestrado). Campinas: Faculdade de Educação Física–Unicamp, 1999.
- SCAGLIA, A. J. **O Futebol e o Jogo/Brincadeira de Bola com os Pés: todos semelhantes, todos diferentes**. Tese (Doutorado). Campinas: Faculdade de Educação Física – Unicamp, 2003

SCAGLIA, A. J. O futebol e as brincadeiras de bola com os pés: todos semelhantes, todos diferentes. In: VENÂNCIO, S.; FREIRE, J. B. (Org.). **O Jogo Dentro e Fora da Escola**. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.