

A CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E AS PRESSUPOSIÇÕES FREIRIANAS NA EDUCAÇÃO FÍSICA: UM CAMINHO POSSIVÉL.

NASCIMENTO, A. A.; LIMA, M. R. C.; CARLI, J. T. M.; LIMA, J. M.; VAZ, T. A.-
Curso de licenciatura em Educação Física - Faculdade de Ciências e Tecnologia,
UNESP - Campus de Presidente Prudente. Agencia Financiadora: Núcleo de Ensino.

RESUMO

Esta pesquisa terá como objetivos principais investigar como a Educação Física escolar, embasada na perspectiva freireana, contribui para que os alunos possam refletir criticamente a respeito dos limites, das possibilidades, dos mitos e dos paradoxos que se manifestam no âmbito das diversas manifestações das práticas da cultura corporal de movimento e como uma educação amparada nos pressupostos freireanos pode auxiliar na formação de sujeitos mais conscientes de si mesmo, do mundo e da sua ação na sociedade. Será desenvolvida em duas salas: 4º e 5º ano de uma EMEF- Escola Municipal de Ensino Fundamental no município de Presidente Prudente. A metodologia será de natureza qualitativa, caracterizando-se como Pesquisa-Ação. Este tipo de pesquisa é de natureza social e com base empírica, sendo concebida e realizada em estreita associação com a resolução de um problema coletivo, no qual o pesquisador e os participantes representativos da realidade estão envolvidos de modo cooperativo e participativo. O interesse nesta pesquisa surgiu a partir da constatação de que apesar do avanço na produção do conhecimento na área da Educação Física brasileira, ainda constata-se certa dificuldade em se materializar em igual proporção, esse avanço na prática docente no interior das escolas. Neste sentido o desafio que se coloca aqui é desenvolver uma pesquisa de intervenção, conciliando o discurso crítico-social com a prática efetiva, que amparada nos pressupostos freireano, aponte indicativos que possam colaborar para a construção de um projeto de educação como prática de liberdade e emancipação humana. Um modelo, que buscará não negar a especificidade da Educação Física, mas partindo dos seus conteúdos, possibilitar a leitura dos signos e significados impressos na cultura corporal de movimento, para que seja possível além de vivenciá-la também reconfigurá-la de maneira consciente, crítica para uma vida mais ativa, integrada, solidária e humana.

Referências

BETTI, M. Corpo, cultura, mídias e educação física: novas relações no mundo contemporâneo. Revista Digital - Buenos Aires - Ano 10 - N° 79 - Dezembro de 2004.

COLETIVO DE AUTORES. *Metodologia do Ensino de Educação Física*. São Paulo, Cortez. 1992.

FREIRE, P. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 12ªed. 1983, 220p.

_____. *Educação Como Prática de Liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 19ª. ed. 1989, 150p.

_____. *Pedagogia dos sonhos possíveis*. São Paulo: Editora UNESP, 2001. 300p

_____. *Extensão ou comunicação?* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 12^a. ed. 2002, 93p.

KUNZ, E. *Educação Física: ensino & mudanças*. Ijuí, Editora Unijuí, 1991.