



CIDADES

Artur Nogueira, Cordeirópolis, Cosmópolis,
Engenheiro Coelho, Ipeúna, Iracemópolis, Limeira,
Rio Claro e Santa Gertrudes

CURSOS

Física/Química e Biologia, Matemática, Geografia e História

117 professores
capacitados

60 escolas
participantes

240 horas/aula

Números referentes ao ano de 2004



À esquerda e acima, estudantes da E.E. Brasil, em Limeira



Professores desenvolvem projetos no Ceset/Unicamp, em Limeira



DESAFIO

Cleide Moreira, dirigente de ensino de Limeira, entende que o maior desafio da rede estadual é fazer com que as aulas sejam atraentes para os alunos. Nesse contexto, a professora acredita em mudanças pontuais, dentre as quais novas metodologias e soluções que aproximem o aluno do conhecimento passado em sala de aula. “Existe uma defasagem na questão metodológica. Esse é ponto chave da licenciatura”, opina. Assim, Cleide considera que a universidade pode cumprir um papel fundamental para suprir esta lacuna, repassando, aos professores metodologias transformadoras que tornem o conteúdo mais agradável.



ESTRATÉGIAS

Cláudia Scotuzzi, supervisora da Teia do Saber, acredita que o projeto é uma iniciativa importante porque melhora a prática do professor. Na opinião de Cláudia, a partir da avaliação da Unicamp serão redirecionadas as estratégias da formação continuada. “De acordo com depoimentos informais, sabemos que os professores estão gostando. Acho que o futuro será brilhante”.

APRENDIZ



Na opinião de Margarete Piva, coordenadora da E.E. Brasil, o conteúdo da Teia do Saber foi importante por permitir que os professores trabalhem com novas concepções metodológicas. No caso da História, sua área de atuação no magistério, Margarete constatou a importância da utilização de recursos visuais para contextualizar o período estudado. Um exemplo: quais os significados da vestimenta de um determinado rei? “Por intermédio da roupa, é possível estudar as relações de poder na monarquia”, revela. A capacitação abriu os olhos de Margarete para aspectos subestimados no seu dia-a-dia, entre os quais a necessidade de transpor os limites dos livros didáticos. A professora refletiu, por exemplo, sobre a importância da interpretação de um texto. “Trata-se de um trabalho fundamental. É muito melhor para os alunos, que assim deixam de simplesmente decorar o texto”. Margarete se coloca na condição de aprendiz, apesar dos 13 anos no magistério. “No começo da carreira, você imagina ser a detentora do saber. Ao se dar conta da realidade, entretanto, você percebe que, na verdade, aprende com o aluno”.





INTERDISCIPLINARIDADE



Irme Magna Brasil é coordenadora de uma escola com um papel importante na educação limeirense. Nesse âmbito, a Teia do Saber serve para consolidar as mudanças – para melhor – verificadas na E.E. Brasil, estabelecimento com 69 anos. Mais que isso: o projeto abriu o caminho para a interdisciplinaridade e para o aprofundamento do conhecimento, na opinião da professora. Exemplos não faltam. Um plano de estudo para a Química, Biologia e Física, revela Irme, usou experimentos feitos com a jabuticaba, uma fruta conhecida por todos os alunos. A relação entre fermentação, respiração e gás carbônico foi demonstrada a partir de experimentos que lançaram luz sobre processos simples, mas tratados, até então, apenas na teoria.



EXEMPLO

A professora de Matemática Adriana Aparecida Dias aprendeu a lidar com as adversidades desde a infância. Superou muitos obstáculos – desde a sua origem humilde até problemas físicos – para chegar no magistério. Filha de caminhoneiro, Adriana, que cursou duas universidades, teve que trabalhar para sustentar seus estudos. Hoje, dá aulas nas E. E. Catarino Borba e Ari Leite, ambas localizadas na periferia de Limeira, onde não são poucos os alunos que têm problemas em casa. Até – e principalmente – por isso, Adriana é vista por muitos estudantes como um exemplo de superação. Com isso, eles também aprendem a superar as dificuldades que enfrentam pelo caminho.



BRECHAS

Os métodos pouco convencionais de ensino fizeram de Samuel Rocha de Oliveira um dos professores mais populares da Teia do Saber. O docente, do Instituto de Matemática, Estatística e Computação Científica (IMECC), gosta de “buscar brechas” para ensinar a Matemática. Previsões meteorológicas e escalas musicais estão entre os instrumentos adotados por ele no ensino da Matemática. “Isto é importante para saber o que os professores estão precisando, e o que nós podemos oferecer”.



UMA EXPERIÊNCIA

Matheus Figuinha, pós-graduando do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH), qualificou de “muito boa” sua experiência na Teia do Saber. Figuinha, que pesquisa sobre Santo Agostinho, procurou desmistificar a visão preconceituosa acerca da Idade Média. “O período não foi só de trevas. Houve avanços tecnológicos importantes”.



O OVO

Um ovo foi o objeto utilizado pelo professor José de Alencar Simoni para explicar fenômenos da Química aos professores da rede de ensino. Docente do Instituto de Química da Unicamp, Simoni fundiu conhecimento e entretenimento.



Aula da Teia do Saber no Centro Superior de Educação Tecnológica da Unicamp (Ceset)



RENASCENDO

Há pouco mais de cinco anos, a E.E. Brasil era o exemplo da decadência. Uma das escolas estaduais mais tradicionais de Limeira, não escapou à crise que deteriorou muitos estabelecimentos tidos como referência. Os problemas não eram poucos: vandalismo, depredações e até tráfico de drogas, embora ninguém os admitisse. As coisas começaram a tomar outro rumo no final de 2001, quando a direção foi mudada e seus três representantes – Irme Brasil, Margarete Piva e Nelson Leme da Silva Júnior – decidiram resgatar o prestígio perdido. Para isso, adotaram uma série de medidas: obrigatoriedade do uso de uniforme, horários rigorosos e sanções disciplinares. A reação, como em todos os casos de mudança, foi grande. Diretores e professores chegaram a ser ameaçados de morte, mas logo a escola reencontraria sua vocação: a de ser um modelo. “A pressão subiu, o estresse bateu, mas temos hoje o orgulho de dizer que fizemos parte dessa história”, testemunha Irme Magna Brasil.



