

QUESTÕES DE GÊNERO EM AULAS HISTORIADAS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

¹JOAQUIM, C. S., ¹HIRAMA, L. K., ¹BENELI, L. M., ¹HADDAD, C. R. R.,
¹MONTAGNER, P. C.

¹Faculdade de Educação Física - UNICAMP, Campinas-SP, Brasil

Introdução: A Aula Historiada, o Jogo Simbólico ou Conto Motor são propostas de vivenciar corporalmente uma história ou conto, e demonstram-se pertinentes para serem trabalhadas em aulas de Educação Física com crianças, por respeitarem a fase de desenvolvimento pela qual estão passando, em que a fantasia permeia seu cotidiano, podendo ser forte aliada no desenvolvimento motor, cognitivo e social. Porém, uma experiência com esta proposta de aula com o 2º ano do Ensino Fundamental trouxe à tona questões de gênero e sexismo pelo apontamento dos alunos de determinados contos serem endereçados às meninas e outros aos meninos. **Metodologia e objetivo:** Este estudo é uma pesquisa bibliográfica sobre literatura feminina e as relações de gênero, e objetiva discutir as consequências da mera reprodução de um conto construído em uma sociedade e época em que a mulher deveria agir com submissão. **Resultados:** Analisando o contexto apresentado nos contos Os três porquinhos e Cinderela e com o olhar voltado ao sexismo, percebemos que as histórias demarcam características como a capacidade dos homens de enfrentar perigos e promover sua própria vida e a ingenuidade e passividade da mulher, que em momento algum conquista algo por seu mérito. **Considerações finais:** Defendemos o quanto é importante assumirmos uma posição e atitude reflexiva nas nossas ações na escola, pois ser educador é considerar a complexidade das relações de todos os envolvidos no espaço educativo, se mantendo atento para que sua atuação seja sempre voltada à construção de valores de boa convivência e de igualdade de oportunidades. Precisamos questionar e estarmos atentas/os às transformações e estudos da área, em constante atualização, para assumirmos posições ponderadas frente às situações que acontecem cotidianamente nos espaços educacionais com relação ao gênero, à sexualidade, raça, etnia, dentre outros.

Palavras-chaves: Gênero; Literatura Feminina; Aula Historiada