

Métodos de ensino adaptados da arte marcial Muaythai para os alunos da Instituto de Educação Física e Esportes da UFC.

CAMPOS W. M., DE PAULA A. M. R., PONTES J. A. M., CARVALHO K. M. C.

Instituto de Educação Física e Esportes – IEFES/UFC, Fortaleza-Ce, Brasil.

A arte marcial Muaythai possui muitos adeptos que buscam a prática de esportes e qualidade de vida, pois esta modalidade promove excelente condicionamento físico e também estimula a mente, ao requerer não somente força corporal, mas autocontrole e autoconhecimento. Motivado por experiências próprias, alunos do curso de Educação física da Universidade Federal do Ceará, procuraram trazer para o âmbito acadêmico a modalidade disponibilizando a vivência para os demais alunos do curso. Observando o fato de que em grande parte dos currículos (Bacharelado e Licenciatura) já contemplam a disciplina de Lutas ou Artes Marciais na formação de seus graduandos e os PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais) de Educação Física possuem o termo “Lutas”, considerado como conteúdo indicado para o trabalho na área, foi evidenciada como possibilidade de desenvolvimento dos futuros professores a arte marcial Muaythai. Ao aplicar a modalidade buscou – se ampliar a possibilidade de utilização do Muaythai em diversos contextos, e de formas evitando à falta de vivência pessoal em alguma luta por parte dos professores. Por não possuir materiais (tatame, luvas, manoplas, etc) foi desenvolvido uma forma de ensino que amplia a visão de utilização das técnicas de socos, chutes, joelhadas e cotoveladas, assim como a postura dentro de combates da modalidade. Os alunos interessados, conheceram as técnicas mais utilizadas da modalidade e formas de se trabalhar com elas, vivenciaram como acontecem os movimentos e quais os pontos devem ser observados e corrigidos em seus alunos, destacando o controle corporal e a coordenação motora, tudo sem recursos materiais. Através da experiência que os alunos interessados na pratica do Muaythai tiveram foi disponibilizando meios para que a arte marcial possa ser desenvolvida vinda e tenha alguma das suas características aplicadas nas suas diversas formas, seja em escolas ou aulas particulares, sem que esta perca sua essência.

Palavras-chaves: Ensino, Arte Marcial, Muaythai.