

OS HERÓIS DA BOLA

¹RODRIGUES. L.M., ²AIELLO-VAISBERG. T.M.

^{1,2}Faculdade de Psicologia–PUC-Campinas-SP, Brasil.

Objetivo: O presente trabalho apresenta resultados parciais de pesquisa que tem como objetivo investigar psicanaliticamente o imaginário coletivo de adolescentes, em vulnerabilidade social, sobre o esporte. **Justificativa:** Sustenta-se no contexto da possível inclusão do esporte como atividade mediadora no atendimento psicológico de adolescentes. **Metodologia:** Organizou-se sob forma do uso do PDE-Tema em entrevista coletiva com dezoito participantes, registrada sob forma de narrativa transferencial, que abrange interações, ocorrências e impressões clínicas da pesquisadora. **Resultados:** A consideração dos desenhos, das histórias e da narrativa permitiu a produção interpretativa de quatro campos de sentido afetivo-emocional: "Esporte é Sucesso", "Esporte é Coragem", "Esporte é Saúde" e "Esporte é Perigo". Vale notar que expressiva parcela da produção, ou seja, 44% dos desenhos-estórias, emergiu a partir do campo "Esporte é Sucesso", que agora focalizamos. **Discussão:** Quando consideramos os desenhos-estórias nos quais o esporte é associado a figuras internacionais, como os jogadores Neymar, Cristiano Ronaldo e Pirlo, notamos uma marcada preocupação com uma noção de sucesso na vida adulta, na qual se articulam altos ganhos financeiros com reconhecimento pelo valor pessoal. A realidade precária em que vivem contrasta de modo bastante impactante com aquilo que surge em suas idealizações. **Conclusão:** As angustias subjacentes a um imaginário povoado por "heróis da bola" indica que um trabalho prévio deve ser considerado antes de usar o esporte como mediação brincante.

Palavras-chaves: Adolescentes, esporte, pesquisa com método psicanalítico, imaginário coletivo, D. W. Winnicott.