

APROXIMAÇÕES TEÓRICAS DO ENSINO DA CAPOEIRA A PARTIR DA TEORIA DE BRUNER.

Autores: MORAES, G.; ANON, I. C.; TOLEDO, E.

Faculdade de Ciências Aplicadas - Unicamp, Campinas, São Paulo, Brasil

Email: gabrielmventura@outlook.com

A Capoeira é uma manifestação afrodescendente-brasileira advinda de uma luta de libertação contra o regime escravista, e hoje está presente em todo o mundo, sendo compreendida e praticada em várias partes do mundo, como dança, jogo e até esporte. Os conhecimentos dos antigos mestres dessa arte muito têm a nos oferecer, porém, os avanços acadêmicos da área da Pedagogia e da Pedagogia do Esporte, podem somar-se à esses saberes desses mestres, no processo de ensino e aprendizagem dos fundamentos da Capoeira. Esse trabalho é uma aproximação teórica das possíveis contribuições da teoria da aprendizagem desenvolvida por Jerome Seymour Bruner, para ensino dos movimentos básicos da Capoeira. Para atingir esse objetivo foi realizada pesquisa bibliográfica, utilizando-se de referenciais teóricos produzidos na área sobre Jerome Seymour Bruner. Assim como, também foram utilizados livros sobre o ensino da Capoeira. O ensino da Capoeira, dado o seu cunho histórico e cultural, parece se apropriar pouco das teorias de aprendizagem, resultando, em alguns casos, num ensino fragmentado dos movimentos, enfatizando-se conteúdos de combate, seguindo um modelo tradicional e tecnicista de ensino. Partindo das premissas da teoria de Bruner entende-se que, a aplicação dessa abordagem pedagógica, em tese, pode contribuir para que a ginga da Capoeira, possa ser utilizada de forma mais alinhada com seu propósito de enganar o adversário, assim como a utilização de deslocamentos acrobáticos para ganhar espaço dentro da roda de Capoeira. Concluiu-se que a teoria de Bruner pode vir a contribuir com o ensino da Capoeira, especificamente trazendo um processo educativo integral no qual se privilegia a riqueza cultural dessa manifestação.

Palavras chave: Capoeira, Aprendizagem, Pedagogia.