

CARACTERIZAÇÃO DA DOR PATELOFEMORAL (CONDROMALÁCIA) EM PRATICANTES DO *BALLET CLASSIC*

Eunice Fragoso MARTINS, Thiago de Oliveira ASSIS

Faculdade de Ciências Médicas- FCM – FACISA, Campina Grande, Paraíba, Brasil

e-mail: eunycefisiofcm@gmail.com

Introdução: dentre as modalidades da dança, o *Ballet Classic* apresenta se como representante “supremo”, exigindo perfeccionismo nos movimentos que repercute na biomecânica articular, onde é exigido rotação externa máxima do quadril, flexão plantar do tornozelo, que frequentemente ultrapassa os limites fisiológicos dos seus praticantes. Este trabalho antianatômico, acarreta ao longo de sua prática, exaustão, estresse mecânico e lesões às estruturas musculoesqueléticas, principalmente, dos membros inferiores. Essas lesões são do tipo SDPF, ocasionadas por desalinhamento anatômico dos membros inferiores, desequilíbrios musculares, sobrecarga de treinamento, trauma, lesão, instabilidade articular e imobilização e são negligenciadas pelos os bailarinos, por estes temerem perder seu papel de destaque nas companhias. **Objetivos:** caracterizar a dor patelofemoral em praticantes do *Ballet Classic*. **Metodologia:** esta pesquisa é do tipo Revisão Sistemática. A amostra consistiu em uma seleção de artigos científicos, de especialização, Mestrado e Doutorado de 2000 á 2015 das seguintes bases de Dados: BIREME, BVS, Google Acadêmico, Lilacs, Pedro, Meokine, Cochrane e Scielo. **Resultados:** as lesões que mais acometeram os bailarinos se localizaram nos membros inferiores e o joelho foi o local mais afetado. A lesão mais comum evidenciada foi a Síndrome da dor patelofemoral (SDPF) que se caracteriza como uma dor difusa, retropatelar ou peripatelar, frequentemente bilateral e com períodos de exacerbação, e que é agravada por atividades específicas como na execução dos movimentos de *demiplié* e *plié* e na aterrissagem de saltos. **Conclusões:** o *Ballet Classic* é uma das modalidades de dança que mais causa lesões ao corpo, pois os bailarinos são equiparados com atletas. Quanto maior o tempo de prática do *Ballet Classic*, maiores serão o acometimento da SDPF.

Palavras chaves: *Ballet Classic*. SDPF. Membros Inferiores.