

MÚSICA NO PRODECAD

ALEX ADO SOARES (formigao@unicamp.br)
JUSCELINA UMBELINA DA SILVA (josilva@unicamp.br)
KÁTIA REGINA DI FEDERICO (katiar@unicamp.br)
LEANDRA DE S. BARBOSA CONTIN (leandra.contin@reitoria.unicamp.br)
RENATA CAMARGO GOMES (renatac@unicamp.br)
THAÍIS DE SOUZA SILVA FREITAS (thaissf@unicamp.br)

DEDIC – PRODECAD (PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE) – UNICAMP

INTRODUÇÃO

As Oficinas Musicais Permanentes “Música no PRODECAD” visa oferecer as crianças e adolescentes atendidos no PRODECAD um curso de música com uma nova abordagem. Incluindo socialmente o indivíduo usando como ferramenta para esse processo a arte musical, despertando sua sensibilidade criativa e estética, aumentando a autoestima e a sua socialização íntegra e honesta.

OBJETIVO

Atender a Lei 11.769/2008 que transforma a disciplina de música obrigatória em todo território nacional.

Este projeto objetiva o embasamento teórico em música, a prática, a educação musical através das seguintes atividades: prática instrumental com a banda de percussão e curso de violão e flauta doce, canto e dança.

METODOLOGIA

O Projeto é baseado em oficinas musicais, onde o aluno receberá conteúdo musical divididas em duas etapas, tendo a duração de dois anos.

Os cursos oferecidos são:

- Musicalização
- Iniciação Musical
- Fanfarra de Percussão
- Flauta doce
- Violão
- Canto
- Dança

Cada disciplina terá a duração de 60 minutos de aula teórica e 60 minutos de ensaio. As aulas serão sempre em grupo, com total de cada classe nunca excedendo a 25 alunos.

Experiências sonoras, percepção, jogos musicais serão as ferramentas utilizadas nas aulas de Musicalização, proporcionando vivências musicais e despertando o aluno para o universo musical.

Nas aulas de Iniciação Musical, o aluno receberá conteúdo teórico e fará exercícios de percepção rítmica e harmônica.

As aulas de Fanfarra de Percussão, flauta doce e violão, o aluno aprenderá a executar o instrumento escolhido em aulas coletivas, master classe, possibilitando um crescimento técnico e musical e a prática de conjunto.

Nas aulas de dança será trabalhada a sensibilidade musical, coordenação motora oferecendo possibilidades do movimento criativo do corpo culminando na criação de coreografias.

As oficinas serão oferecidas anualmente.

Para o curso Prática Instrumental serão oferecidas vagas para os seguintes instrumentos:

- Bumbo;
- Surdo Médio;
- Surdo Mor;
- Caixa de Guerra;
- Repique;
- Pratos;
- Flauta doce;
- Violão.

Os alunos terão seu primeiro contato com o universo musical. Nesse momento serão apresentados os instrumentos musicais e suas respectivas histórias juntamente com a alfabetização musical. Receberão ainda nas aulas instrumentos musicais em grupo, tendo a oportunidade de colocar em prática o conhecimento adquirido nas aulas.

RESULTADOS OBTIDOS

Com os ensaios realizados nesse período obtivemos compreensão de trabalho em grupo, desenvolvimento da coordenação motora, disciplina, despertando sua sensibilidade. Assim sendo, foi realizada a primeira apresentação da Banda de Percussão na Praça da paz no dia 08 de setembro desse ano, evento que foi alusivo à Independência do Brasil. Matéria publicada no Jornal da Unicamp em <http://www.unicamp.br/unicamp/noticias/2014/09/08/banda-formada-por-alunos-do-prodecad-faz-1a-apresentacao> e na RTV UNICAMP em <https://www.youtube.com/watch?v=HHPUVr7PUsM>.

PALAVRAS CHAVE

Educação Musical; Musicalização; Prática Instrumental; Música na Escola.